

# Décaméron 20.20

de Boccace

Mise en scène : Dominique Serron

Interprètes (en alternance) : Laurent Capelluto, Alexia Depicker, Elfée Dursen, Stéphane Fenocchi, Florence Guillaume, Vincent Huertas, Camille Léonard, Georges Siatidis, Felix Vannoorenberghe et Laure Voglaire

Une création de l'Infini Théâtre



L'Infini théâtre ASBL - 49, rue Saint-Josse 1210 Bruxelles

[info@infinitheatre.be](mailto:info@infinitheatre.be) - 02 / 223 07 64

## Contacts

Régisseuse/Coordination Technique - Kelly Furtado [kelly.antonio.f@gmail.com](mailto:kelly.antonio.f@gmail.com)

Régisseuse - Danaé Toumpsin [danae.toumpsin13@gmail.com](mailto:danae.toumpsin13@gmail.com)

Administration Infini Théâtre - Florence Dangotte [info@infinitheatre.be](mailto:info@infinitheatre.be) - 0477 25 86 61

Communication/ Diffusion - Justine Cochu [presse@infinitheatre.be](mailto:presse@infinitheatre.be) - 0487 44 30 67

Créateur Lumière - Xavier Lauwers [xavier.lauwers@gmail.com](mailto:xavier.lauwers@gmail.com)

Responsable médiation - Camille Léonard [leonard.camille@yahoo.com](mailto:leonard.camille@yahoo.com)

**Durée** Selon le nombre de nouvelles : 1h (4nouvelles) jusqu'à 3h (10nouvelles)

**Loges** pour 6 à 10 personnes (selon la forme) avec douche, toilettes, serviettes, boissons chaudes et froides ainsi que le catering. Un accès direct à la scène est souhaité.

**Catering** sans gluten

**Préparation** Un pré-montage lumière est demandé en amont de l'arrivée de l'équipe par le lieu d'accueil suivant le plan adapté envoyé par le/la régisseur.euse.

**Personnels nécessaires** pendant le montage: deux personnes sont nécessaires pour le montage, **démontage** et le chargement du décor, ayant une parfaite connaissance du lieu d'accueil sont indispensables pour le montage et les raccords

Pendant la représentation: un.e responsable technique connaissant le lieu d'accueil est indispensable lors des représentations.

## Scène

**Ouverture plateau** Minimum 7m

**Profondeur** Minimum 7m

**Hauteur plafond** Minimum 4m50

**Point d'accroche** Au plafond indispensable

**Sol** Noir

**Pendrillons** Boîte noir

**Une occultation complète est demandée.**

**Scénographie** Le décor est apporté par la compagnie. Il se compose de plusieurs éléments:

### Version intérieure

- 2 tables
- 1 tapis
- 4 chaises roses (velours)
- Des coussins
- 1 tabouret en bois
- 5 chaises en bois
- 2 fauteuils verts (velours)

### Version extérieure

- 2 tables
- 10 chaises
- 1 tabouret en bois
- 1 tapis
- Des coussins
- 2 fauteuils en osier



## Régie

La console lumière doit être accessible. La régie lumière se situerait en salle, à un endroit profitant d'une qualité d'écoute valable.

**Matériel technique apportée par la compagnie** 6 mandarines sur direct (voir emplacement sur plan feu)

## Journée-type

13:00	Arrivée du/ de la régisseur.euse, montage décor et pointage lumières
17:00	Arrivée des artistes
20:00	Spectacle

**Montage** 4 heures

**Démontage** 1 heure, chargement compris

*Cette fiche technique est établie de manière générale. Elle est susceptible d'aménagements en fonction du théâtre ou du lieu d'accueil. L'équipement technique précité représente les conditions idéales au bon déroulement du montage et du spectacle.*

*Toute modification ou adaptation de cette liste devra être négociée entre les responsables technique du théâtre et de la compagnie. L'organisateur veillera à envoyer un plan avec les spécificités techniques de la configuration du lieu et une liste du matériel technique disponible de l'espace où se dérouleront les représentations. Ainsi que des photos du plateau vide.*

**Ces demandes techniques font partie intégrante du contrat d'exploitation entre l'organisateur et l'Infini théâtre.**